



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ И РЕАЛИЗАЦИИ МИГРАЦИОННОЙ  
ПОЛИТИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

**Межрегиональный Союз концертных деятелей  
Центр международного сотрудничества в области культуры  
«Интер Аспект»**

**при поддержке  
ВСЕМИРНОЙ АССОЦИАЦИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ (WAFF)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XIII Международного фольклорного  
фестиваля  
«ИНТЕРФОЛК в России»**

**12 – 15 ноября 2020 года**



**Санкт-Петербург, Россия**



## ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Основная цель фестиваля – способствовать улучшению взаимопонимания, обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, культурными, религиозными, языковыми группами и нациями. Фестиваль должен способствовать дальнейшему взаимообогащению культур, содействовать международному культурному сотрудничеству и обмену.

А также идеей фестиваля является передача народных традиций подрастающему поколению и воспитание толерантности.

## ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- привлечение внимания к национальному искусству широкой аудитории;
- воспитание уважения к национальным традициям других культур;
- содействие международному культурному сотрудничеству коллективов, занимающихся национальным искусством; совместные выступления коллективов разных стран мира и городов России;
- возрождение и дальнейшее развитие национальных достижений;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- развитие новых форм межкультурного общения;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- открытие новых имен и талантов в области национального искусства;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром, активизация культурного взаимообогащения;
- привлечение музыкальных продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для дальнейших контактов с коллективами-участниками;
- выступление в учебных заведениях с познавательными программами, направленными на формирование у молодежи позитивных установок на этническое многообразие и повышение интереса к традициям, обычаям и культуре различных этносов.

## ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Европейская Ассоциация Фольклорных Фестивалей (EAFF)

Санкт-Петербургский Дом национальностей

Администрации районов Санкт-Петербурга

Российский этнографический музей

Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище

Культурный центр «Каскад» (г. Петродворец)

Нахимовское военно-морское училище

Клуб Выборгская сторона

Творческое объединение «Арт Атташе»



## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- вокальные коллективы: хоры и ансамбли;
- хореографические коллективы (народные танцы и стилизация);
- инструментальные коллективы: оркестры и ансамбли;
- фольклорные коллективы с показом народных праздников, обычаев, обрядов, игр.

## МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Концертный зал «Санкт-Петербург» (Пироговская наб., 5/2).
- Российский Этнографический музей (Инженерная ул., 4/1).
- Большой зал Администрации Фрунзенского района (ул. Пражская, 46).
- Культурный центр «Каскад» (ул. Царицынская, 2).
- Нахимовское военно-морское училище (НВМУ) (Петроградская наб., 2/4).
- Клуб «Выборгская сторона» (ул. Смолячкова, 13).
- Концертный зал Педагогического колледжа № 4 (Костромской пр., д. 46, лит. А)
- Красный зал Администрации Приморского района (ул. Савушкина, 83)
- МКУ «Кузьмоловский Дом культуры» (Лен.обл. п.Кузьмоловский, ул.Лен.шоссе, д.8).
- МКУ «Дом культуры им. Н.М. Чекалова» (ЛО, пос. им. Морозова, пл. Культуры, 3).
- СПб ГБОУ «Дом культуры «Рыбацкий» (Рыбацкий пр., 2).
- Центр культуры и досуга «Кировец» (пр. Стачек, 158).
- Школа №571 Невского района (ул. Караваяевская, 10/2).

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>12 ноября</b> | Заезд участников фестиваля в Санкт-Петербург, трансфер в отель, размещение.<br>Регистрация, репетиции на сцене.<br><b>19.00 – Торжественное открытие. Гала концерт участников</b>   |
| <b>13 ноября</b> | Концерты коллективов в залах Санкт-Петербурга и пригородов.<br>Репетиции на месте проведения конкурса.<br><b>Международный конкурс «Гран-при ИНТЕРФОЛК»</b><br>(выступления участников по категориям).  |
| <b>14 ноября</b> | Концерты коллективов в залах Санкт-Петербурга и пригородов.<br><b>Международный конкурс «Гран-при ИНТЕРФОЛК»</b><br>(выступления участников по категориям).<br><b>20.00 – Вечер дружбы</b> (по окончанию вечера оглашение списка прошедших в розыгрыш Гран-при конкурса). |
| <b>15 ноября</b> | Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу для приезжих коллективов.<br><b>17.00 – Розыгрыш Гран-при Международного конкурса «Гран-при ИНТЕРФОЛК».</b> Награждение участников фестиваля и конкурса.<br>Торжественное закрытие.<br>Отъезд участников фестиваля.                |



## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

- Все коллективы, подавшие заявку в срок и принимающие условия участия в фестивале, получают **официальное приглашение** от оргкомитета.
- Участники фестиваля предоставляют **материал о коллективе** для размещения информации в афишах, буклетах и каталогах фестиваля; каждый коллектив получает на память рекламный материал.
- Коллектив может выбирать самостоятельно: участие только в фестивале, участие в фестивале и конкурсе или участие только в конкурсе. Это решение должно быть отмечено в заявке.
- Участники фестиваля обязательно должны выступить в городских концертах (минимум одном) с программой **от 10 до 20 минут** совместно с другими коллективами.
- Программа Торжественного открытия составляется оргкомитетом по присланным аудио и видео материалам коллективов. Оргкомитет оставляет за собой право отбора концертных номеров.
- **Каждый коллектив** получает **диплом** и памятный сувенир фестиваля.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **обязаны** размещаться через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже). Количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- Оргкомитет предоставляет гостиницу, организует питание и культурную программу (экскурсии) по согласованию с участниками фестиваля.
- В составе делегации могут быть не только артисты, но и сопровождающие лица. Количество артистов и сопровождающих лиц не ограничено.
- Все события фестиваля освещаются в СМИ. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля, а также в анонсах СМИ. Фото- и видеосъемка выступлений участников может быть использована для размещения в СМИ, Интернете и для публичного показа.
- Коллектив может приехать раньше и уехать позже официальных сроков фестиваля, оргкомитет обеспечит проживание, питание и любые услуги по заказу коллектива.

## XII Международный конкурс «Гран-при ИНТЕРФОЛК»

(для желающих принять участие в конкурсе)

### КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

**КАТЕГОРИИ А и В:** Вокальные ансамбли (от 2-х человек) и хоры, исполняющие народную музыку (максимальное количество участников не ограничено).

- А-1** – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) от 7 до 12 лет.
- А-2** – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) от 13 до 17 лет.
- А-3** – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) от 18 до 45 лет.
- А-4** – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) старше 45 лет.



- В-1** – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) от 7 до 12 лет.
- В-2** – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) от 13 до 17 лет.
- В-3** – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) от 18 до 45 лет.
- В-4** – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) старше 45 лет.

**В категории В** допускается исполнение авторских песен на народные тексты.

**КАТЕГОРИЯ С:** Смешанный жанр при исполнении народных произведений (вокально-инструментальные, театральные, танцевально-инструментальные композиции) (количество от 2-х человек, максимальное количество участников не ограничено).

- С-1** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), от 7 до 12 лет.
- С-2** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), от 13 до 17 лет.
- С-3** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), от 18 до 45 лет.
- С-4** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), старше 45 лет.

**КАТЕГОРИЯ D:** Хореографические ансамбли (от 2-х человек), исполняющие национальные, фольклорные и стилизованные народные танцы (максимальное количество не ограничено).

- D-1** – народные танцы (пары и ансамбли), от 7 до 12 лет.
- D-2** – народные танцы (пары и ансамбли), от 13 до 17 лет.
- D-3** – народные танцы (пары и ансамбли), от 18 до 45 лет.
- D-4** – народные танцы (пары и ансамбли), старше 45 лет.

**КАТЕГОРИЯ E:** Инструментальные коллективы (оркестры, ансамбли не менее 2-х человек), с исполнением национальной музыки (максимальное количество не ограничено).

- E-1** – инструментальное исполнительство от 7 до 12 лет.
- E-2** – инструментальное исполнительство от 13 до 17 лет.
- E-3** – инструментальное исполнительство от 18 до 45 лет.
- E-4** – инструментальное исполнительство старше 45 лет.

**В категории E** допускается исполнение авторских произведений на народных инструментах.

**В каждой возрастной группе** допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 20% от общего числа выступающих.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Все категории конкурса оценивает международное жюри, состоящее из профессиональных российских и зарубежных специалистов.

1. Исполнительское мастерство. Техника (максимум 60 баллов).
2. Художественное впечатление (создание образа, раскрытие содержания, эмоциональность, артистизм) (максимум 60 баллов).
3. Презентация программы (сценическое оформление, режиссура, подбор репертуара, костюм, этнографичность для категории А) (максимум 60 баллов).

Всего группа может набрать максимально 180 баллов:



| Возраст | 1 место | 2 место | 3 место | Диплом | На Гран-при проходят |
|---------|---------|---------|---------|--------|----------------------|
| 7—12    | 161—180 | 141—160 | 111—140 | 0—110  | не ниже 145 баллов   |
| 13—17   | 161—180 | 141—160 | 111—140 | 0—110  | не ниже 145 баллов   |
| 18—45   | 161—180 | 141—160 | 111—140 | 0—110  | не ниже 145 баллов   |
| 45+     | 161—180 | 141—160 | 111—140 | 0—110  | не ниже 145 баллов   |

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два тура.

Каждому коллективу предоставляется репетиция (проба сцены) на месте проведения конкурса. Расписание репетиций составляется ЗАРАНЕЕ (до заезда участников).

### Первый тур

Конкурсные прослушивания проводятся в присутствии зрителей.

Для участия в **Первом туре** коллектив представляет **1 (одно)** или **2 (два) произведения**, основанные на национальном (народном, фольклорном) материале любой страны **общей длительностью не более 10 минут** с учетом выхода и ухода со сцены. Номера могут быть разнесены по времени выступления, если коллективу нужно переодевание.

### По результатам первого тура присуждается:

|   |   |
|---|---|
| <b>Звание Лауреат</b><br>(первое, второе и третье место в каждой категории и возрастной группе)   | Коллектив, набравший от 111 до 180 баллов (см. таблицу),<br><b>получает кубок и диплом</b>    |
| <b>Из лауреатов жюри выбирает номинантов на Гран-при конкурса</b>   | <b>номинанты на Гран-при участвуют в концерте-розыгрыше Гран-при конкурса</b>                 |
| <b>Диплом за участие</b><br>(в каждой категории и возрастной группе)  | Коллектив, набравший ниже 110 баллов (см. таблицу), <b>получает диплом и памятный сувенир</b> |
| <b>Специальные призы жюри</b><br>1. За лучший национальный костюм конкурса.<br>2. За лучший сценический костюм конкурса.<br>3. За лучшую сценическую постановку народного произведения.<br>4. За лучшую современную обработку народного материала.<br>5. За лучшее музыкальное сопровождение программы.<br>6. За артистизм при исполнении конкурсной программы.<br>7. Лучший солист (солистка) конкурса.<br>8. За сохранение национальных традиций. |   |

**Могут быть присуждены и другие специальные призы.**



**Объявление номинантов на Гран-при пройдет на «Вечере дружбы»** (руководителей, не присутствующих на вечере, секретарь конкурса оповещает по телефону). После объявления номинантов на Гран-при список вывешивается в группе **ВКонтакте**: <https://vk.com/interfolk>

**Объявление окончательных результатов конкурса и церемония награждения будут проведены после розыгрыша Гран-при, во время Торжественного Закрытия фестиваля.**

**Внимание! Руководители (или их представители) обязаны быть на награждении.**  
После закрытия фестиваля оргкомитет дипломы и награды **НЕ ВЫСЫЛАЕТ**.

## **Второй тур — Розыгрыш Гран-при**

Конкурс проводится в форме концерта в присутствии зрителей. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой номинантов и оргкомитетом с учетом технических требований коллективов.

Во **второй тур** проходят **Лауреаты первых премий** (и некоторые лауреаты **вторых премий**) по РЕШЕНИЮ ЖЮРИ, не более 16-ти номинантов.

Для участия во **втором туре** коллектив представляет одно произведение, основанное на народном (фольклорном) материале любой страны, длительностью **не более 4-х минут**.

По результатам **второго тура** присуждается:

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Гран-при в категории А и В</b> | <b>Денежная премия, кубок и диплом</b> |
| <b>Гран-при в категории С</b>     | <b>Денежная премия, кубок и диплом</b> |
| <b>Гран-при в категории D</b>     | <b>Денежная премия, кубок и диплом</b> |
| <b>Гран-при в категории E</b>     | <b>Денежная премия, кубок и диплом</b> |
| <b>"Звезда ИНТЕРФОЛК"</b>         | <b>Денежная премия, кубок и диплом</b> |
| <b>Приз зрительских симпатий</b>  | <b>Кубок и диплом</b>                  |

**Призовой фонд 150000 рублей.**

**Участникам конкурса могут быть вручены**

**Награды Международных фольклорных организаций и почетных членов жюри.**

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Для аккомпанемента коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.

Все конкурсанты при выступлении находятся в одинаковых условиях. Предоставляются следующие технические средства:

- ♦ вокальные микрофоны **на стойках**; (головные гарнитуры не предоставляются)
- ♦ инструментальные микрофоны **на стойках**;
- ♦ CD Проигрыватель.

**Внимание! Использование фонограмм (+) и вокальных вставок в фонограмме (-) для вокальных коллективов не допускается!**

**Использование открытого огня при выступлении строго ЗАПРЕЩАЕТСЯ!**



Inter  
Aspect



## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале и в конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: [interfolk@mail.ru](mailto:interfolk@mail.ru), не позднее **15 сентября**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография коллектива **не более 20 строк** (направление творчества и репертуара);
- цветные фотографии коллектива (**не менее 2 МБ** в формате JPEG или TIFF);
- аудио или видео записи (несколько треков на электронную почту [interfolk@mail.ru](mailto:interfolk@mail.ru));
- предполагаемая программа выступлений коллектива.

## ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

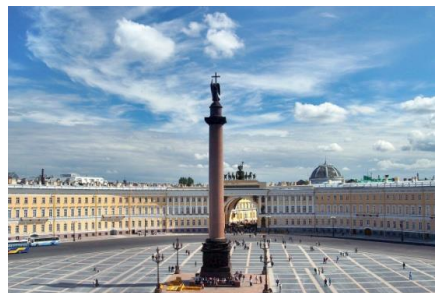
**В конкурсе** принимает участие коллектив, подавший заявку и заплативший взнос:

- Пары (дуэты) и трио – **2000 руб.** (с коллектива)
- Ансамбль до 12 человек – **6000 руб.** (с коллектива)
- Ансамбль от 13 человек – **9000 руб.** (с коллектива)

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

**«Фестивальный пакет 1» 7600 руб. на 1 человека (гостиница 4\* в центре города)**

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение с удобствами в номере;
- 3 завтрака по системе «шведский стол»;
- доставка на автобусе от вокзала до гостиницы в день приезда с сопровождающим;
- доставка на автобусе до вокзала в день отъезда;
- участие в концертах и во всех мероприятиях фестиваля;
- доставка на автобусе до места проведения концертов (и обратно);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе с гидом);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 25 человек (платящих) один руководитель бесплатно в двухместном номере.



**«Фестивальный пакет 2» 8850 руб. на 1 человека**

**(гостиница 4\* на месте проведения конкурса)**

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение с удобствами в номере;
- 3 завтрака по системе «шведский стол»;
- доставка на автобусе от вокзала до гостиницы в день приезда с сопровождающим;
- доставка на автобусе до вокзала в день отъезда;
- участие в концертах и во всех мероприятиях фестиваля;
- доставка на автобусе до места проведения концертов (и обратно);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе с гидом);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 25 человек (платящих) один руководитель бесплатно в двухместном номере.



## КООРДИНАТЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Сайт фестиваля: <http://interfolk.ru> e-mail: [interfolk@mail.ru](mailto:interfolk@mail.ru)

Сайт организатора <http://interfestplus.ru/> (интерфолк)

Группа в Контакте: <https://vk.com/interfolk>