

РЕЗУЛЬТАТЫ
XII Международного фольклорного конкурса
«ГРАН-ПРИ ИНТЕРФОЛК»
Россия, Санкт-Петербург, 2019

ГРАН-ПРИ в категории А В

Ансамбль «РОДНИК» Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Татьяна Шастина

ГРАН-ПРИ в категории С

Танцевальная группа старшей школы «Kesatuan Bangsa»
(Джокьякарта, Индонезия),
художественный руководитель – Ханиф Альфиан

ГРАН-ПРИ в категории D

Танцевальная группа ансамбля песни и танца «Северные Узоры»
(Лодейное Поле, Ленинградская обл., Россия),
художественный руководитель – Маргарита Захарова,
балетмейстер – Наталья Иванова

ГРАН-ПРИ в категории E

Ансамбль «Arg»
(Керман, Исламская Республика Иран),
художественный руководитель – Даниал Дарьяни

Специальный приз «ЗВЕЗДА ИНТЕРФОЛК»

Танцевальная группа старшей школы «Kesatuan Bangsa»
(Джокьякарта, Индонезия),
художественный руководитель – Ханиф Альфиан

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Танцевальная группа старшей школы «Kesatuan Bangsa» (Джокьякарта, Индонезия),
художественный руководитель – Ханиф Альфиан

Для участия в Первом туре коллектив представляет 1 (одно) или 2 (два) произведения, основанные на народном (фольклорном) материале любой страны общей длительностью не более 10 минут с учетом выхода и ухода со сцены.

Пять членов жюри оценивали выступление по трём позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, общий максимальный балл пяти членов жюри 150. Для подсчета итоговых результатов выбирается среднее значение.

Во второй тур проходят **Лауреаты первых премий** по РЕШЕНИЮ ЖЮРИ.

Для участия во **втором туре** коллектив представляет одно произведение, основанные на народном (фольклорном) материале любой страны длительностью **не более 4 минут.**

КАТЕГОРИЯ А			
Вокальные ансамбли (от 2-х человек) и хоры, исполняющие народную музыку и аутентичный фольклор			
Возрастная группа	Коллектив	Средний балл	Место
Возрастная группа А-2 – от 13 до 17 лет			
А-2	Молодежная студия фольклорного ансамбля «Друженька» Городского клуба ветеранов (Обнинск, Калужская обл., Россия), художественный руководитель – Марина Мартынова	26,8	2 место
Возрастная группа А-3 – от 18 до 45 лет			
А-3	Хор «Польские Квяты» при Конгрессе Поляков в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Алексей Попов	20,6	3 место
А-3	Семейный ансамбль фольклорного ансамбля «Друженька» Городского клуба ветеранов (Обнинск, Калужская обл., Россия), художественный руководитель – Марина Мартынова	26,4	2 место
А-3	Ансамбль русской песни «Сударушка» (Колпино, Санкт-Петербург, Россия), хормейстер – Екатерина Николаева	29,2	1 место
А-3	Ансамбль «РОДНИК» кафедры русского народного песенного искусства СПб ГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Татьяна Шастина	29,6	1 место
Возрастная группа А-4- старше 45 лет			
А-4	Ансамбль народной песни «Забавушка» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Олег Семенов	23,2	3 место
А-4	Фольклорный ансамбль «Друженька» Городского клуба ветеранов (Обнинск, Калужская обл., Россия), художественный руководитель – Марина Мартынова	28,6	1 место

КАТЕГОРИЯ В

Вокальные ансамбли (от 2-х человек) и хоры, исполняющие народную музыку в современных обработках

Возрастная группа	Коллектив	Средний балл	Место
Возрастная группа В-1 – от 7 до 12 лет			
В-1	Турецкая группа народной музыки «Sevinçli Okul Korosu» (Стамбул, Турция), художественный руководитель – Эда Эрташ	21,6	3 место
Возрастная группа В-2 – от 13 до 17 лет			
В-2	Фольклорный ансамбль «Праменьчык» Детской музыкальной школы искусств № 10 им. Е.А. Глебова (Минск, Республика Беларусь), художественный руководитель – Вероника Линко	27,4	1 место
Возрастная группа В-3 – от 18 до 45 лет			
В-3	Фольклорный ансамбль «Арлея» Минского Государственного музыкального колледжа им. М.И Глинки (Минск, Республика Беларусь), художественный руководитель – Вероника Линко	27,2	1 место
В-3	Ансамбль русской песни «Калина» (Иркутск, Россия), художественный руководитель – Ирина Долотова	27,2	1 место
Возрастная группа В-4- старше 45 лет			
В-4	Вокальный ансамбль «Рябинушка» (Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия), художественный руководитель – Елена Белоусова	27,8	1 место

КАТЕГОРИЯ С

Смешанный жанр при исполнении народных произведений (вокально-инструментальные, театральные, танцевально-инструментальные композиции)

Возрастная группа	Коллектив	Средний балл	Место
Возрастная группа С-2 – от 13 до 17 лет			
С-2	Ансамбль народного творчества «Таусень» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Ирина Моисеева	22,4	3 место
Возрастная группа С-3 – от 18 до 45 лет			
С-3	Польская фольклорная группа «Белый орел» (Виттельсайм, Франция), художественный руководитель – Патрик Дудажик	26,4	2 место
С-3	Португальская группа народного танца ассоциации FIFCA (Международный фестиваль фольклорной культуры и искусств) (Бенфика-ду-Рибатежу, Португалия), художественные руководители – Рикардо Казебре и Ирен Секейра	29,4	1 место

По специальному решению жюри 2 коллектива были переведены из группы D в группу C			
C-3	Академия искусств и культуры Калехри (Манса, Индия), художественный руководитель – Тарсем Чанд Калехри	27,6	1 место
C-2	Танцевальная группа старшей школы «Kesatuan Bangsa» (Джокьякарта, Индонезия), художественный руководитель – Ханиф Альфиан	28,8	1 место

КАТЕГОРИЯ D			
Хореографические ансамбли (от 2-х человек), исполняющие национальные танцы			

Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
-------------------	-----------	-------	-------

Возрастная категория D-1 – от 7 до 12 лет.			
---	--	--	--

D-1	Детский хореографический ансамбль «Жемчужина» Культурного центра «Внуково» (младшая группа) (Москва, Россия), художественный руководитель – Павел Громыко, балетмейстер – Ольга Громыко	23,8	3 место
D-1	Дуэт младшей группы детского хореографического ансамбля «Жемчужина» Культурного центра «Внуково» (Москва, Россия), Ефременкова Евгения и Копылов Макар художественный руководитель – Павел Громыко, балетмейстер – Ольга Громыко	23,8	3 место
D-1	Вокально-хореографический ансамбль «Живой Свет» Дворца культуры «Химволокно» (Тверь, Россия), художественный руководитель – Светлана Бархатова	25,0	2 место
D-1	Танцевальная студия «Лица» (Сестрорецк, Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Елизавета Вензелева	25,3	2 место

Возрастная категория D-2 – от 13 до 17 лет.			
--	--	--	--

D-2	Хореографический ансамбль «Зеркало» Дворца детского и юношеского творчества Фрунзенского района (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Наталья Абакшина	25,3	2 место
D-2	Ансамбль народного танца «Росинка» (Санкт-Петербург, Россия), художественные руководители – Татьяна Бабаева и Александра Колесникова	25,4	2 место
D-2	Дуэт Ансамбля народного танца «Красота» (Берёзовский, Кемеровская обл., Россия), Максимова Марина и Ляпин Павел, художественные руководители – Галина Распутина и Константин Ляпин	26	2 место
D-2	Детский хореографический ансамбль «Жемчужина» Культурного центра «Внуково» (средняя группа) (Москва, Россия), художественный руководитель – Павел Громыко, балетмейстер – Ольга Громыко	25,8	2 место

D-2	Ансамбль народного танца «САНДААР» Якутской городской национальной гимназии (Якутск, Республика Саха, (Якутия), Россия), хореографы – Надежда Константинова и Лена Ылахова	28,3	1 место
D-2	Хореографический ансамбль «Ивушки» (Берёзовский, Кемеровская обл., Россия), художественные руководители – Галина Распутина и Константин Ляпин	28,6	1 место
D-2	Ансамбль народного танца «КрАсота» (Берёзовский, Кемеровская обл., Россия), художественные руководители – Галина Распутина и Константин Ляпин	29,4	1 место
D-2	Хореографический ансамбль «Радость» (Лодейное Поле, Ленинградская обл., Россия), балетмейстер – Наталья Иванова	29,4	1 место
D-2	Дагестанский хореографический ансамбль танца «Хаят» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель - Юсуп Кадиев	29,8	1 место
Возрастная категория D-3 – от 18 до 45 лет.			
D-3	Клуб народного танца «Македонка» (Петрич, Болгария), художественный руководитель – Мария Янева	24,0	2 место
D-3	Академия «Bhangra Loverz» (Чандигарх, Индия), художественный руководитель – Гурвиндер Сингх	24,6	2 место
D-3	Ансамбль народного танца «Российская кадрили» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Наталья Нилова	28,2	1 место
D-3	Ансамбль танца «Славяночка» (стилизация) (Коммунар, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Ирина Савченко	28,3	1 место
D-3	Танцевальный ансамбль «Sõleke» Таллинского хобби-центра (Таллин, Эстония), художественный руководитель – Елена Мариана Рейманн	28,6	1 место
D-3	Ансамбль танца «Славяночка» (Коммунар, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Ирина Савченко	29,0	1 место
D-3	Танцевальная группа ансамбля песни и танца «Северные Узоры» (Лодейное Поле, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Маргарита Захарова, балетмейстер – Наталья Иванова	30,0	1 место
Возрастная группа D-4- старше 45 лет.			
D-4	Ассоциация исследований мелодического фольклора (BEFAD) (Стамбул, Турция), художественный руководитель – Волкан Озсу-Мехтап Тамтартар	26,6	1 место
D-4	Ансамбль народного танца «CĪPARS» (Рига, Латвия), художественный руководитель – Айя Шрадере	27,6	1 место

КАТЕГОРИЯ Е

Инструментальные коллективы

(оркестры, ансамбли не менее 2-х человек), с исполнением народной музыки

Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
Возрастная группа Е-3 - от 18 до 45 лет			
Е-3	Польская фольклорная группа «Белый орел» (Виттельсайм, Франция), художественный руководитель – Патрик Дудажик	24,8	2 место
Е-3	Ансамбль «Три в одном» Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Олег Бычков	29,0	1 место
Е-3	Ансамбль «Arg» (Керман, Исламская Республика Иран), художественный руководитель – Даниал Дарьяни	29,2	1 место

Список специальных призов жюри

«За сохранение национальных традиций»

Ансамбль «РОДНИК»

Санкт-Петербургского государственного института культуры
(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Татьяна Шастина

«За художественное воплощение национального образа и сохранение национальных традиций»

Польская фольклорная группа «Белый орел»

(Виттельсайм, Франция),
художественный руководитель – Патрик Дудажик

Дагестанский хореографический ансамбль танца «Хаят»

(Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель - Юсуп Кадиев

«За сохранение национальных инструментальных традиций»

Ансамбль «Arg»

(Керман, Исламская Республика Иран),
художественный руководитель – Даниал Дарьяни

«За лучшую сценическую постановку на основе этнической хореографии»

Португальская группа народного танца ассоциации FIFCA
(Международный фестиваль фольклорной культуры и искусств)
(Бенфика-ду-Рибатежу, Португалия),
художественные руководители – Рикардо Казебре и Ирен Секейра

«За высокий уровень исполнительского мастерства»

Танцевальная группа старшей школы «Kesatuan Bangsa»
(Джокьякарта, Индонезия),
художественный руководитель – Ханиф Альфиан

Танцевальная группа ансамбля песни и танца «Северные Узоры»
(Лодейное Поле, Ленинградская обл., Россия),
художественный руководитель – Маргарита Захарова,
балетмейстер – Наталья Иванова

«За артистизм при исполнении конкурсной программы»

Танцевальный ансамбль «Sõleke»
Таллинского хобби-центра
(Таллин, Эстония),
художественный руководитель – Елена Мариана Рейманн

Ансамбль танца «Славяночка»
(Коммунар, Ленинградская обл., Россия),
художественный руководитель – Ирина Савченко

«За лучшее музыкальное сопровождение конкурсной программы»

Танцевальная группа старшей школы «Kesatuan Bangsa»
(Джокьякарта, Индонезия),
художественный руководитель – Ханиф Альфиан