



**КОМИТЕТ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ И РЕАЛИЗАЦИИ МИГРАЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

**Центр международного сотрудничества в области культуры
«Интер Аспект»**

при поддержке

**ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ (EAFF)
РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

ПОЛОЖЕНИЕ

XII Международного фольклорного фестиваля «ИНТЕРФОЛК в России»

14 – 17 ноября 2019 года



Санкт-Петербург, Россия



ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Основная цель фестиваля – способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности в отношениях между этническими, культурными, религиозными, языковыми группами и нациями, дальнейшему взаимообогащению культур, содействовать международному культурному сотрудничеству и обмену.

А также идеей фестиваля является передача народных традиций подрастающему поколению, воспитание толерантности и патриотизма.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Привлечение внимания к национальному искусству широкой аудитории;
- воспитание уважения к национальным традициям других культур;
- содействие международному культурному сотрудничеству коллективов, занимающихся национальным искусством; совместные выступления коллективов разных стран мира и городов России;
- возрождение и дальнейшее развитие национальных достижений
- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- развитие новых форм межкультурного общения
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- открытие новых имен и талантов в области национального искусства;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром, активизация культурного взаимообогащения;
- привлечение музыкальных продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для дальнейших контактов с коллективами участниками;
- выступление в учебных заведениях с познавательными программами, направленными на формирование у молодежи позитивных установок на этническое многообразие и повышение интереса к традициям, обычаям и культуре различных этносов.

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Европейская Ассоциация Фольклорных Фестивалей (EAFF)

Администрации районов Санкт-Петербурга

Российский этнографический музей

Культурный центр «Каскад» (г. Петродворец)

Нахимовское военно-морское училище

Творческое объединение «Арт Атташе»

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- вокальные коллективы, исполняющие народную музыку: хоры и ансамбли;
- хореографические коллективы, исполняющие национальные (народные) танцы;
- инструментальные коллективы: оркестры и ансамбли;
- коллективы с показом фрагментов народных праздников, обычаев, обрядов, игр.



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

14 ноября	Заезд участников фестиваля в Санкт-Петербург, трансфер в отель, размещение. Регистрация, репетиции на сцене. 19.00 – Торжественное открытие. Гала концерт участников
15 ноября	Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу для приезжих коллективов. Репетиции на месте проведения конкурса. Концерты коллективов в залах Санкт-Петербурга и пригородов. Международный конкурс «Гран-при ИНТЕРФОЛК» (выступления участников по категориям).
16 ноября	Концерты коллективов в залах Санкт-Петербурга и пригородов. Международный конкурс «Гран-при ИНТЕРФОЛК» (выступления участников по категориям). 20.00 – Вечер дружбы (по окончанию вечера оглашение списка прошедших в розыгрыш Гран-при конкурса).
17 ноября	17.00 – Розыгрыш Гран-при Международного конкурса «Гран-при ИНТЕРФОЛК». Награждение участников фестиваля и конкурса. Торжественное закрытие. Отъезд участников фестиваля.
18 ноября	Отъезд участников фестиваля.

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Концертный зал «Санкт-Петербург» (Пироговская наб, 5/2).
- Российский Этнографический музей (Инженерная ул., 4/1).
- Большой зал Администрации Фрунзенского района (ул. Пражская, 46).
- Культурный центр «Каскад» (ул. Царицынская, 2).
- Санкт-Петербургский военно-морской институт (наб. Лейтенанта Шмидта, 17).
- Нахимовское военно-морское училище (НВМУ) (Петроградская наб., 2/4).
- Клуб «Выборгская сторона» (ул. Смолячкова, 13).
- Дом детского творчества «Преображенский» (ул. Рылеева, 9).
- Дом культуры и техники «Пролетарский» (пр. Обуховской Обороны, 125).
- МКУ «Дом культуры им. Н.М. Чекалова» (ЛО, пос. им. Морозова, пл. Культуры, 3).
- СПб ГБОУ «Дом культуры «Рыбацкий» (Рыбацкий пр., 2).
- Центр культуры и досуга «Кировец» (пр. Стачек, 158).
- Школа №571 (ул. Караваяевская, 10/2).



УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

- Все коллективы, подавшие заявку в срок и принимающие условия участия в фестивале, получают **официальное приглашение** от оргкомитета.
- Расходы на проживание и питание осуществляются за счет направляющей стороны. Оргкомитет предоставляет гостиницу, организует питание и культурную программу (экскурсии) по согласованию с участниками фестиваля.
- Участники фестиваля предоставляют **материал о коллективе** для размещения информации в афишах, буклетах и каталогах фестиваля; каждый коллектив получает на память рекламный материал.
- Коллектив может выбирать самостоятельно: участие только в фестивале, участие в фестивале и конкурсе или участие только в конкурсе. Это решение должно быть отмечено в заявке.
- Участники фестиваля обязательно должны выступить в городских концертах (минимум одном) с программой **от 10 до 20 минут** совместно с другими коллективами.
- Программа Торжественного открытия составляется оргкомитетом по присланным аудио и видео материалам коллективов; Оргкомитет оставляет за собой право отбора концертных номеров.
- **Каждый коллектив** получает **диплом** и памятный сувенир фестиваля.
- В составе делегации могут быть не только артисты, но и сопровождающие лица. Количество артистов и сопровождающих лиц не ограничено.
- Все события фестиваля освещаются в СМИ. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля, а также в анонсах СМИ. Фото- и видеосъемка выступлений участников может быть использована для размещения в СМИ, Интернете и для публичного показа.
- Коллектив может приехать раньше и уехать позже официальных сроков фестиваля, оргкомитет обеспечит проживание, питание и любые услуги по заказу коллектива.

XII Международный конкурс «Гран-при ИНТЕРФОЛК»

(для желающих принять участие в конкурсе)

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

КАТЕГОРИИ А и В: Вокальные ансамбли (от 2-х человек) и хоры, исполняющие народную музыку (максимальное количество участников не ограничено).

А-1 – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) от 7 до 12 лет.

А-2 – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) от 13 до 17 лет.

А-3 – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) от 18 до 45 лет.

А-4 – народный вокал, аутентичный фольклор (хоры и ансамбли) старше 45 лет.

В-1 – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) от 7 до 12 лет.

В-2 – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) от 13 до 17 лет.

В-3 – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) от 18 до 45 лет.

В-4 – современные обработки народных песен (хоры и ансамбли) старше 45 лет.



КАТЕГОРИЯ С: Смешанный жанр при исполнении народных произведений (вокально-инструментальные, театральные, танцевально-инструментальные композиции) (количество от 2- человек, максимальное количество участников не ограничено).

- С-1** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), от 7 до 12 лет.
- С-2** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), от 13 до 17 лет.
- С-3** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), от 18 до 45 лет.
- С-4** – смешанный жанр (ансамбли, оркестры), старше 45 лет.

КАТЕГОРИЯ D: Хореографические ансамбли (от 2-х человек), исполняющие национальные танцы (максимальное количество участников не ограничено).

- D-1** – народные танцы (пары и ансамбли), от 7 до 12 лет.
- D-2** – народные танцы (пары и ансамбли), от 13 до 17 лет.
- D-3** – народные танцы (пары и ансамбли), от 18 до 45 лет.
- D-4** – народные танцы (пары и ансамбли), старше 45 лет.

КАТЕГОРИЯ E: Инструментальные коллективы (оркестры, ансамбли не менее 2-х человек), с исполнением народной музыки (максимальное количество участников не ограничено).

- E-1** – инструментальное исполнительство от 7 до 12 лет.
- E-2** – инструментальное исполнительство от 13 до 17 лет.
- E-3** – инструментальное исполнительство от 18 до 45 лет.
- E-4** – инструментальное исполнительство старше 45 лет.

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 10% от общего числа выступающих.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Все категории конкурса оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных российских и зарубежных специалистов.

1. Исполнительское мастерство. Техника (максимум 60 баллов).
2. Художественное впечатление (создание образа, раскрытие содержания, эмоциональность, артистизм) (максимум 60 баллов).
3. Презентация программы (сценическое оформление, режиссура, подбор репертуара, костюм, этнографичность для категории А) (максимум 60 баллов).

Всего группа может набрать максимально 180 баллов:

Возраст	1 место	2 место	3 место	Диплом	На Гран-при проходят
7—12	161—180	141—160	111—140	0—110	не ниже 145 баллов
13—17	161—180	141—160	111—140	0—110	не ниже 145 баллов
18—45	161—180	141—160	111—140	0—110	не ниже 145 баллов
45+	161—180	141—160	111—140	0—110	не ниже 145 баллов



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два тура.

Каждому коллективу предоставляется репетиция (проба сцены) на месте проведения конкурса. Расписание репетиций составляется ЗАРАНЕЕ (до заезда участников).

Первый тур

Конкурсные прослушивания проводятся в присутствии зрителей.

Для участия в **Первом туре** коллектив представляет **1 (одно)** или **2 (два)** произведения, основанные на народном (фольклорном) материале любой страны **общей длительностью не более 10 минут** с учетом выхода и ухода со сцены. Номера могут быть разнесены по времени выступления, если коллективу нужно переодевание.

По результатам первого тура присуждается:

Звание Лауреат (первое, второе и третье место в каждой категории и возрастной группе)	Коллектив, набравший от 111 до 180 баллов (см. таблицу) получает кубок и диплом
Из лауреатов жюри выбирает номинантов на Гран-при конкурса	номинанты на Гран-при участвуют в концерте-розыгрыше Гран-при конкурса
Диплом за участие (в каждой категории и возрастной группе)	Коллектив, набравший ниже 110 (см. таблицу) получает диплом и памятный сувенир
Специальные призы жюри 1. За лучший национальный костюм конкурса. 2. За лучший сценический костюм конкурса. 3. За лучшую сценическую постановку народного произведения. 4. За лучшую современную обработку народного материала. 5. За лучшее музыкальное сопровождение программы. 6. За артистизм при исполнении конкурсной программы. 7. Лучший солист (солистка) конкурса. 8. За сохранение национальных традиций.	

Могут быть присуждены и другие специальные призы.

Объявление номинантов на Гран-при пройдет на «Вечере дружбы» (всех, кто не сможет посетить вечер дружбы, секретарь конкурса оповестит по телефону).

Объявление окончательных результатов конкурса и церемония награждения будут проведены после розыгрыша Гран-при, во время Торжественного Закрытия фестиваля.

Внимание! Руководители (или их представители) обязаны быть на награждении.
После закрытия фестиваля оргкомитет дипломы и награды НЕ ВЫСЫЛАЕТ.



Второй тур - Розыгрыш Гран-при

Конкурс проводится в форме концерта в присутствии зрителей. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой номинантов и оргкомитетом с учетом технических требований коллективов.

Во **второй тур** проходят **Лауреаты первых премий** (и некоторые лауреаты **вторых премий**) по РЕШЕНИЮ И ЖЮРИ, не более 16-ти номинантов.

Для участия во **втором туре** коллектив представляет одно произведение, основанное на народном (фольклорном) материале любой страны, длительностью **не более 4 минут**.

По результатам **второго тура** присуждается:

Гран-при

В категории А и В

Премия 15000 руб., кубок и диплом

В категории С

Премия 15000 руб., кубок и диплом

В категории D

Премия 15000 руб., кубок и диплом

В категории E

Премия 15000 руб., кубок и диплом

"Звезда ИНТЕРФОЛК"

Кубок и диплом

Приз зрительских симпатий

Кубок и диплом

Дополнительные награды Международных фольклорных организаций и почетных членов жюри.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для аккомпанемента коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.

Все конкурсанты при выступлении находятся в одинаковых условиях. Предоставляются следующие технические средства:

- ♦ вокальные микрофоны на стойках;
- ♦ инструментальные микрофоны на стойках;
- ♦ CD Проигрыватель.

Внимание! Использование фонограмм (+) и вокальных вставок в фонограмме (-) для вокальных коллективов не допускается!

Использование открытого огня при выступлении строго ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале и в конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interfolk@mail.ru, не позднее **15 сентября**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография коллектива **не более 20 строк** (направление творчества и репертуара);
- цветные фотографии коллектива (**не менее 2 МБ** в формате JPEG или TIFF);
- аудио или видео записи (несколько треков на электронную почту interfolk@mail.ru);
- предполагаемая программа выступлений коллектива.



ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

В конкурсе принимает участие коллектив, подавший заявку и заплативший взнос:

- Пары (дуэты) и трио – **2000 руб.** (с коллектива)
- Ансамбль до 12 человек – **6000 руб.** (с коллектива)
- Ансамбль от 13 человек – **9000 руб.** (с коллектива)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

«Фестивальный пакет 1» 8300 руб. на 1 человека (гостиница 3* без ужинов)

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение с удобствами в номере;
- 3 завтрака по системе «шведский стол»;
- доставка на автобусе от вокзала до гостиницы в день приезда с сопровождающим;
- доставка на автобусе до вокзала в день отъезда;
- участие в концертах и во всех мероприятиях фестиваля;
- доставка на автобусе до места проведения концертов (и обратно);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе с гидом);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 25 человек (платящих) один руководитель бесплатно в двухместном номере.



«Фестивальный пакет 2» 9800 руб. на 1 человека (гостиница 3* с ужинами)

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение с удобствами в номере;
- 3 завтрака по системе «шведский стол»;
- доставка на автобусе от вокзала до гостиницы в день приезда с сопровождающим;
- доставка на автобусе до вокзала в день отъезда;
- 3 (три) ужина в гостинице (по системе «шведский стол»);
- участие в концертах и во всех мероприятиях фестиваля;
- доставка на автобусе до места проведения концертов (и обратно);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе с гидом);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 25 человек (платящих) один руководитель бесплатно в двухместном номере.



КООРДИНАТЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Website: <http://interfolk.ru>

или www.interfestplus.ru (интерфолк)

e-mail: interfolk@mail.ru