

РЕЗУЛЬТАТЫ
XI Международного фольклорного конкурса
«ГРАН-ПРИ ИНТЕРФОЛК» 2018

ГРАН-ПРИ в категории А В

Мужской вокальный ансамбль Курской государственной филармонии «Россы»
(Курск, Россия),
художественный руководитель – Виктория Горбунова

ГРАН-ПРИ в категории С

По решению жюри Гран-при в категории С разделили два коллектива:

Ансамбль песни и танца «Сигудэк»
Республиканского центра дополнительного образования
(Сыктывкар, Республика Коми, Россия),
художественный руководитель – Надежда Наркевичус

Русский хор Санкт-Петербургского государственного института культуры
(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Алексей Гвоздецкий

ГРАН-ПРИ в категории D

Ансамбль народных танцев «Корни Кавказа»
(Тверь, Россия),
художественные руководители – Асмат Цатава и Давид Маткава

ГРАН-ПРИ в категории E

По решению жюри премия «Звезда Интерфолк» не была присуждена,
это позволило выделить Гран-при в категории E

Ансамбль «Фольк-Модус» кафедры народного инструментального искусства СПбГИК
(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Дмитрий Рытов

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Ансамбль песни и танца «Сигудэк»
Республиканского центра дополнительного образования
(Сыктывкар, Республика Коми, Россия),
художественный руководитель – Надежда Наркевичус

Для участия в Первом туре коллектив представляет 1 (одно) или 2 (два) произведения, основанные на народном (фольклорном) материале любой страны общей длительностью не более 10 минут с учетом выхода и ухода со сцены.

Пять членов жюри оценивали выступление по трём позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, общий максимальный балл пяти членов жюри 150.

1. Исполнительское мастерство. Техника (максимум 50 баллов)
2. Художественное впечатление (создание образа, раскрытие содержания, эмоциональность, артистизм) (максимум 50 баллов)
3. Презентация программы (сценическое оформление, режиссура, подбор репертуара, костюм, этнографичность для категории А) (максимум 50 баллов)

Во второй тур проходят Лауреаты первых премий (и некоторые лауреаты вторых премий) по РЕШЕНИЮ ЖЮРИ.

Для участия во **втором туре** коллектив представляет одно произведение, основанные на народном (фольклорном) материале любой страны длительностью **не более 4 минут.**

КАТЕГОРИЯ А			
Вокальные ансамбли (от 2-х человек) и хоры, исполняющие народную музыку и аутентичный фольклор			
Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
А-1	Семейный казачий ансамбль «Терек» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Леонид Белов	139	1 место
А-2	Сводная группа детской фольклорной школы «Калинушка» Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина (Брянск, Россия), руководители – Татьяна Какурина и Ирина Сенина	139	1 место
А-3	Фольклорный ансамбль «Сударушка» Городской детской хоровой школы г. Находки (Находка, Приморский край, Россия), художественный руководитель – Элеонора Лысцова	128	2 место
А-3	Фольклорное трио «Сударушка» Городской детской хоровой школы г. Находки (Находка, Приморский край, Россия), художественный руководитель – Виктория Самойлова	137	1 место
А-3	Ансамбль «РОДНИК» кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Татьяна Шастина	141	1 место

КАТЕГОРИЯ В

Вокальные ансамбли (от 2-х человек) и хоры, исполняющие народную музыку в современных обработках

Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
В-1	Казачий ансамбль «БЕЛЫЙ СТАН» Культурно-спортивного центра Ропшинского сельского поселения (деревня Яльгелево, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Оксана Белова	115	2 место
В-3	Мужской вокальный ансамбль Курской государственной филармонии «Россы» (Курск, Россия), художественный руководитель – Виктория Горбунова	146	1 место
В-4	Ансамбль русской песни «Горница» Дома культуры им. Н.М. Чекалова (пгт им. Морозова, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель — Лариса Кирута	115	3 место
В-4	Народный коллектив хор русской песни им. Александра Ефремова (г. Сланцы, Россия), художественный руководитель – Александра Ефремова	117	2 место
В-4	Ансамбль «Девчата» из Народного дома Ассоциации ветеранов, инвалидов и пенсионеров (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Идея Железовская	131	1 место

КАТЕГОРИЯ С

Смешанный жанр при исполнении народных произведений (вокально-инструментальные, театральные, танцевально-инструментальные композиции)

Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
С-2	Ансамбль песни и танца «Млада» (Лодейное Поле, Россия), хормейстер – Светлана Михеева, балетмейстер – Светлана Цветкова	133	1 место
С-2	Ансамбль песни и танца «Сигудэк» Республиканского центра дополнительного образования (Сыктывкар, Республика Коми, Россия), художественный руководитель – Надежда Наркевичус	139	1 место

C-3	Студенческий фольклорный театр «Фольк-арт» кафедры режиссуры БГУКИ (Минск, Республика Беларусь), художественные руководители – Оксана Котович и Дмитрий Сергейчук	126	2 место
C-3	Русский хор Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Алексей Гвоздецкий	149	1 место

КАТЕГОРИЯ D

Хореографические ансамбли (от 2-х человек), исполняющие национальные танцы

Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
D-1	Ансамбль народных танцев «Корни Кавказа» (Тверь, Россия), художественные руководители – Асмат Цатава и Давид Маткава	138	1 место
D-1	Танцевальный ансамбль «Бригантина» Нахимовского военно-морского училища МО РФ (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Юлия Орлова	113	3 место
D-1	Танцевальный ансамбль «Бусинки» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Екатерина Ерофеенко	118	2 место
D-1	Художественный ансамбль Грузинских национальных танцев «САКАРТВЕЛО» при грузинской церкви Шестоковской иконы Божьей Матери (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Мадонна Ниорадзе	131	1 место
D-2	Хореографический ансамбль «Зеркало» Дворца детского и юношеского творчества Фрунзенского района (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Наталья Абакшина	122	2 место
D-2	Ансамбль народного танца «Росинка» (Санкт-Петербург, Россия), художественные руководители – Татьяна Бабаева и Александра Колесникова	132	1 место
D-2	Танцевальная группа Ансамбля песни и танца «Млада» (Лодейное Поле, Россия), балетмейстер – Светлана Цветкова	142	1 место
D-3	Студия индийского танца «РАТИ» Дома культуры «Кузьмолловский» (пгт Кузьмолловский, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Ирина Яцына	125	2 место

D-3	Молодежный коллектив индийского танца «DEV DAN DANCE CREW» при Клубе «Выборгская сторона» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Анита Сутрадхар	129	2 место
D-3	Школа ирландского танца «Mirkwood» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Елена Медведева	131	1 место
D-4	Танцевальная группа «Русские узоры» (Приозерск, Россия), художественный руководитель – Валентина Федотова	101	3 место

КАТЕГОРИЯ Е

Инструментальные коллективы

(оркестры, ансамбли не менее 2-х человек), с исполнением народной музыки

Возрастная группа	Коллектив	Баллы	Место
E-2	Ансамбль народных инструментов «Вересковые струны» Этно-Культурного Комплекса «Вереск» (Выборг, Россия), художественные руководители – Александр Михайлик и Олег Белых	134	1 место
E-2	Образцовый коллектив ансамбль гуляров «Перезвон» МБУ «Гатчинский городской Дом культуры» (г. Гатчина, Россия), художественный руководитель – Ольга Сухляева	140	1 место
E-3	Ансамбль народных инструментов кафедры народного инструментального искусства «Невский стиль» СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Ярослав Смирнов	145	1 место
E-3	Ансамбль «Five» кафедры народных инструментов СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Олег Бычков	142	1 место
E-3	Ансамбль «Фольк-Модус» кафедры народного инструментального искусства СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Дмитрий Рытов	148	1 место

Список специальных призов жюри

«За сохранение национальных традиций»

Семейный казачий ансамбль «Терек» (Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Леонид Белов

«За лучшее воплощение народных традиций в сценическом костюме»

Сводная группа детской фольклорной школы «Калинушка»
Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества им.
Ю.А. Гагарина (Брянск, Россия),
руководители – Татьяна Какурина и Ирина Сенина

«За художественное воплощение национального образа и сохранение национальных традиций»

Ансамбль «Девчата» из Народного дома Ассоциации ветеранов,
инвалидов и пенсионеров (Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Идея Железовская

«Лучшая солистка конкурса»

Снежана Арихменя
Студенческий фольклорный театр «Фольк-арт» кафедры режиссуры БГУКИ
(Минск, Республика Беларусь),
художественные руководители – Оксана Котович и Дмитрий Сергейчук

«За сохранение национальных вокальных и инструментальных традиций»

Русский хор Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-
Петербург, Россия),
художественный руководитель – Алексей Гвоздецкий

«За лучшую сценическую постановку на основе этнической хореографии»

«Купалинка»
Танцевальная группа Ансамбля песни и танца «Млада»
(Лодейное Поле, Россия),
балетмейстер – Светлана Цветкова

«За высокий профессионализм и исполнительское мастерство»

Ансамбль народных инструментов
кафедры народного инструментального искусства
«Невский стиль» СПбГИК
(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Ярослав Смирнов

«За артистичность при исполнении конкурсной программы»

Снежана Сугрובה
в составе ансамбля "Фольк-модус"
кафедры народного инструментального искусства СПбГИК
(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Дмитрий Рытов

«За оптимизм и творческое долголетие»

Танцевальная группа «Русские узоры» (Приозерск, Россия),
художественный руководитель – Валентина Федотова