**Список участников конкурса «ГРАН-ПРИ ИНТЕРФОЛК» 2018**

**КАТЕГОРИЯ А**

1. Фольклорный ансамбль «Сударушка» Городской детской хоровой школы г. Находки (Находка, Приморский край, Россия), художественный руководитель – Элеонора Лысцова
2. Фольклорное трио «Сударушка» Городской детской хоровой школы г. Находки (Находка, Приморский край, Россия), художественный руководитель – Виктория Самойлова
3. Сводная группа детской фольклорной школы «Калинушка» Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина (Брянск, Россия), руководители – Татьяна Какурина и Ирина Сенина
4. Семейный казачий ансамбль «Терек» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Леонид Белов
5. Ансамбль «РОДНИК» кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Татьяна Шастина

**КАТЕГОРИЯ B**

1. Казачий ансамбль «БЕЛЫЙ СТАН» Культурно-спортивного центра Ропшинского сельского поселения (деревня Яльгелево, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Оксана Белова
2. Мужской вокальный ансамбль Курской государственной филармонии «Россы» (Курск, Россия), художественный руководитель – Виктория Горбунова
3. Ансамбль «Девчата» из Народного дома Ассоциации ветеранов, инвалидов и пенсионеров (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Идея Железовская
4. Хор русской песни им. Александра Ефремова (Сланцы, Россия), художественный руководитель – Александра Ефремова
5. Ансамбль русской песни «Горница» Дома культуры им. Н.М. Чекалова (пгт им. Морозова, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Лариса Кирута

**КАТЕГОРИЯ C**

1. Фольклорная танцевально-музыкальная группа духовных песен «Nsila Cheche» (Гавана, Куба), художественный руководитель – Хуан Мануэль Монтото Паскуаль
2. Танцевальная группа «Sanggar Tari Mados» (Банда-Ачех, Индонезия), художественный руководитель – Ирини Дьюи Ванти
3. Ансамбль песни и танца «Млада» (Лодейное Поле, Россия), хормейстер – Светлана Михеева, балетмейстер – Светлана Цветкова
4. Ансамбль песни и танца «Сигудэк» Республиканского центра дополнительного образования (Сыктывкар, Республика Коми, Россия), художественный руководитель – Надежда Наркевичус
5. Студенческий фольклорный театр «Фольк-арт» кафедры режиссуры БГУКИ (Минск, Республика Беларусь), художественные руководители – Оксана Котович и Дмитрий Сергейчук
6. Вокальная группа «Гуда» студенческого фольклорного театра «Фольк-арт» кафедры режиссуры БГУКИ (Минск, Республика Беларусь), художественный руководитель – Снежана Ахрименя
7. Русский хор Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Алексей Гвоздецкий

**КАТЕГОРИЯ D**

1. Ансамбль народного танца «Росинка» (Санкт-Петербург, Россия), художественные руководители – Татьяна Бабаева и Александра Колесникова
2. Хореографический ансамбль «Зеркало» Дворца детского и юношеского творчества Фрунзенского района (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Наталья Абакшина
3. Ансамбль народных танцев «Корни Кавказа» (Тверь, Россия), художественные руководители – Асмати Цатава и Давид Маткава
4. Танцевальная группа Ансамбля песни и танца «Млада» (Лодейное Поле, Россия), балетмейстер – Светлана Цветкова
5. Студия индийского танца «РАТИ» Дома культуры «Кузьмоловский» (пгт Кузьмоловский, Ленинградская обл., Россия), художественный руководитель – Ирина Яцына
6. Молодежный коллектив индийского танца «DEVDAN DANСЕ CREW» при Клубе «Выборгская сторона» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Анита Сутрадхар
7. Художественный ансамбль Грузинских национальных танцев «САКАРТВЕЛО» при грузинской церкви Шестоковской иконы Божьей Матери (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Мадонна Ниорадзе
8. Танцевальная группа «PUNJAB FOLK MELA» (Мохали, Пенджаб, Индия), художественный руководитель – Суриндер Синг
9. Школа ирландского танца «Mirkwood» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Елена Медведева
10. Хореографический коллектив «Бусинки» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Екатерина Ерофеенко
11. Танцевальная группа «Русские узоры» (Приозерск, Россия), художественный руководитель – Валентина Федотова
12. Танцевальный ансамбль «Бригантина» Нахимовского военно-морского училища МО РФ (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Юлия Орлова

**КАТЕГОРИЯ E**

1. Инструментальная группа «Pejvak» (Каэмшехр, Мазендеран, Иран), художественный руководитель – Шеид Мохаммад Хоссейн Абуфазели
2. Ансамбль народных инструментов кафедры народного инструментального искусства «Невский стиль» СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Ярослав Смирноd
3. Ансамбль «5ive» кафедры народных инструментов СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Олег Бычков
4. Ансамбль народных инструментов «Вересковые струны» Этно-Культурного Комплекса «Вереск» (Выборг, Россия), художественные руководители – Александр Михайлик и Олег Белых
5. Ансамбль «Фольк-Модус» кафедры народного инструментального искусства СПбГИК (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Дмитрий Рытов
6. Фольклорный ансамбль «Топотушки» Дома детского творчества «Фонтанка-32» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Лидия Румянцева
7. Ансамбль гусляров «Перезвон» Гатчинского городского Дома культуры (Гатчина, Россия), художественный руководитель – Ольга Сухляева